

Tanzsonntage »Göttinnen«

Herbst/Winter 2018



vh Tanzseminare

Diese Reihe mit Margherita Scaturati bringt Sie im Tanz den Charakteren der Göttinnen näher. An zwei Sonntagen werden Sie jeweils eine Göttin tanzend kennenlernen. Gottheiten spiegeln Wesenskräfte, die in ihren Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz neu entdeckt und erlebt werden können.

In einem ganzheitlichen kreativen Prozess entstehen Bilder, Texte, Gesang und Dialoge über Tanzbegegnungen. Die mythologischen und kulturellen Hintergründe der Göttinnen werden durch kurze Erzählungen verdeutlicht.

Tanzsonntag »Vila«

Göttin der Gestaltwandlung
1 Tagesseminar (10 UStd.)

Sonntag, 21. Oktober, 11 bis 18:30 Uhr

5-12 Teilnehmer/innen
EinsteinHaus, Atelier

Vila, die Göttin der Gestaltwandlung, steht für Spiel, Tanz und Vielfalt, für das Eins-Sein mit den Elementen der Natur. Sie inspiriert, den eigenen inneren Visionen Raum zu geben und sich dem Kreislauf von Wandlung und Erneuerung anzuvertrauen.

Tanzsonntag »BABA YAGA«

Die wilde Frau, steht in Verbindung mit dem Natürlichen
1 Tagesseminar (10 UStd.)

Sonntag, 18. November, 11 bis 18:30 Uhr

5-12 Teilnehmer/innen
EinsteinHaus, Unterer Saal

Baba Yaga, die wilde Frau, steht in Verbindung mit dem Natürlichen, dem Ursprünglichen und dem Intuitiven. Sie lebt vorwiegend im Wald, liebt die Pflanzen und die Tiere. Ihre Zeit ist der Herbst. Sie trennt Spreu vom Weizen, trägt in sich das geerntete Korn. Sie reist auf Pfaden, die sie selbst erschafft und zeigt frei Ihre Lebendigkeit und Freude. Baba Yaga lädt Dich ein, mit der wilden Frau in Dir in Kontakt zu kommen und sie kreativ in Dein Leben zu integrieren.

Margherita Scaturati

Tanz, Mime, Schauspiel, Gesang, Choreographie,
Tanz- und Rhythmuspädagogik



Studium für klassischen und zeitgenössischen Tanz an der staatlichen Hochschule für Tanz und Theater in Hannover, Tänzerin am Landestheater Hannover. 1973 Gründung von EYES & EARS Musik-Tanz-Theater in München. Selbstständige Theater- und Seminararbeit seit 30 Jahren. Impulse zum innovativen Tanz-Theater waren u.a. das Studium ethnischer Tänze und des rituellen Ausdruckstanzes, zeitgenössischer Tanz, asiatisches Theater, Commedia del 'Arte, Masken- und Clowntheater, Schauspiel, Gesang, Perkussion.

DANZA ESPRESSIVA mit Margherita Scaturati beinhaltet: Tanz und Selbsterfahrung in Achtsamkeit, das Öffnen der Sinne des Körpers und das Erweitern von Bewegung und Tanz mit seinen Ausdrucks- und Gestaltungspotenzial. Zu unterschiedlichen Themen können sich Ideen und Visionen spielerisch entfalten, werden innere Bilder lebendig und offenbar – im Tanz ganz für sich selbst und in der Begegnung mit anderen.

Kontakt zur Projektleiterin

www.margherita-scaturati.de

(siehe Seite SEMINARE und NEWS)

Margherita Scaturati, 88145 Hergatz im Allgäu,
T: 08385/923239, kontakt@margherita-scaturati.de

Teilnahme an den Tanzsonntagen

Vorraussetzungen sind Freude am kreativen Ausdruck, an Tanz, Spiel und Experiment. Außer zur eigenen kreativen Persönlichkeitsentfaltung sind die Tanzsonntage auch zur Fort- und Weiterbildung für Dozenten, Therapeuten und Multiplikatoren geeignet.

Bitte mitbringen

Bequeme Kleidung zum Tanzen, weiche Tanzschuhe, Schreibzeug, Malzeug (Malpapier, Wachsmalstifte, Tesakrepp).

Gebühr EUR 74,00 je Sonntag. Bei Buchung beider Tanzsonntage erfolgt ein Nachlass von 10%.

Anmeldung und Information

Ulmer Volkshochschule, EinsteinHaus,
Kornhausplatz 5, 89073 Ulm, Nicole Pflüger,
Tel. 0731 1530-34, pflueger@vh-ulm.de

vhulm