

Tanzsonntage »Göttinnen«

Herbst/Winter 2019



vh Tanzseminare

Diese Reihe mit Margherita Scaturati bringt Sie im Tanz den Charakteren der Göttinnen näher. An zwei Sonntagen werden Sie jeweils eine Göttin tanzend kennenlernen. Gottheiten spiegeln Wesenskräfte, die in ihren Ausdrucksmöglichkeiten im Tanz neu entdeckt und erlebt werden können.

Tanzsonntag »GYHLEPTIS«

Die indianische Göttin des Waldes und der Synthese
Sonntag, 29. September, 11 bis 18:30 Uhr
5-12 Teilnehmer/innen
1 Tagesseminar (10 UStd.)
EinsteinHaus, Atelier

Gyhldeptis, die indianische Göttin des Waldes, steht für Synthese und für die Vereinigung und Verständigung von Gegensätzen. Wenn auseinanderstrebende Anteile zusammen kommen, können sich Kräfte zu einem Fluss vereinen, Prioritäten erkannt und innerer Frieden gestärkt werden. Mit der Würdigung aller Anteile kann Heilung entstehen - zwischenmenschlich und in uns selbst.

»Wenn wir eine Blume betrachten, können wir in ihr den gesamten Kosmos sehen.« -Thich Nhat Hanh-

Tanzsonntag »TARA«

Die indische Göttin des Mitgefühls und der Sammlung
Sonntag, 24. November, 11 bis 18:30 Uhr
5-12 Teilnehmer/innen
1 Tagesseminar (10 UStd.)
EinsteinHaus, Atelier

Tara, die indische Göttin des Mitgefühls, inspiriert zu Sammlung und innerer Aufmerksamkeit. Achtsame Atem- und Tanzmeditationen führen zur inneren Ruhe, zur eigenen Mitte und Klarheit, aus der viel Kraft geschöpft werden kann. Das Erspüren der eigenen Rhythmen, Licht und Schatten, können im Tanz erforscht und entfaltet werden. Es kann verdeutlichen, was das -Selbst- braucht, um leichter und beschwingt am Tanz des Lebens teilzunehmen.

Stille atmen und tanzen,
in der Hektik der Zeit,
im freien Flug des Vogels,
atmet die Seele auf. - M.S.-

Bitte wenden!

Margherita Scaturati

Tanz, Mime, Schauspiel, Gesang, Choreographie,
Tanz- und Rhythmuspädagogik



Studium für klassischen und zeitgenössischen Tanz an der staatlichen Hochschule für Tanz und Theater in Hannover, Tänzerin am Landestheater Hannover.

1973 Gründung von EYES & EARS Musik-Tanz-Theater in München. Selbstständige Theater- und Seminararbeit seit 30 Jahren. Impulse zum innovativen Tanz-Theater waren u.a. das Studium ethnischer Tänze und des rituellen Ausdruckstanzes, zeitgenössischer Tanz, asiatisches Theater, Commedia del 'Arte, Masken- und Clowntheater, Schauspiel, Gesang, Perkussion.

DANZA ESPRESSIVA mit Margherita Scaturati beinhaltet: Tanz und Selbsterfahrung in Achtsamkeit, das Öffnen der Sinne des Körpers und das Erweitern von Bewegung und Tanz mit seinen Ausdrucks- und Gestaltungspotenzial.

In einem ganzheitlichen kreativen Prozess entstehen Bilder, Texte, Gesang und Dialoge über Tanzbegegnungen.

Zu unterschiedlichen Themen können sich Ideen und Visionen spielerisch entfalten, werden innere Bilder lebendig und offenbar – im Tanz ganz für sich selbst und in der Begegnung mit anderen.

Kontakt zur Projektleiterin

www.margherita-scaturati.de
(siehe Seite SEMINARE und NEWS)
Margherita Scaturati, 88145 Hergatz im Allgäu,
T: 08385/923239, kontakt@margherita-scaturati.de

Teilnahme an den Tanzsonntagen

Vorraussetzungen sind Freude am kreativen Ausdruck, an Tanz, Spiel und Experiment. Außer zur eigenen kreativen Persönlichkeitsentfaltung sind die Tanzsonntage auch zur Fort- und Weiterbildung für Dozenten, Therapeuten und Multiplikatoren geeignet.

Bitte mitbringen

Bequeme Kleidung zum Tanzen, weiche Tanzschuhe, Schreibzeug, Malzeug (Malpapier, Wachsmalstifte, Tesakrepp).

Gebühr EUR 78,00 je Sonntag. Bei Buchung beider Tanzsonntagen erfolgt ein Nachlass von 10%.

Anmeldung und Information

Ulmer Volkshochschule, EinsteinHaus,
Kornhausplatz 5, 89073 Ulm, Tanja Leuthe,
Tel. 0731 1530-34, leuthe@vh-ulm.de

vhulm